

Tanssin aluekeskusten ehdotus valtionosuusjärjestelmän uudistamiseksi

Yleiset kärjet

- Ehdotetaan tanssin kentän rakenteiden vahvistamista siten, että tanssitaiteella on tasa-arvoiset mahdollisuudet kehittyä osana esittäviä taiteita.
- Ehdotetaan vapaan kentän (freelancerit ja vapaat ryhmät) rahoituksen lisäämistä kentän taiteellisen työskentelyn kehittämiseen ja työllisyyden vahvistamiseen.

Tanssin vapaan kentän näkökulma

- Ehdotetaan, että valtionosuusjärjestelmä uudistuksessa vos-perusrahoituksesta kohdistetaan kiinteä prosenttiosuus vapaan kentän taiteilijoiden työllistämiseen teattereissa, orkestereissa ja museoissa.
- Ehdotetaan näyttämötaiteen valtionosuusuudistukseen kannustinjärjestelmää, jonka yhtenä laatukriteerinä on taiteen vapaan kentän ammattilaisten työllistäminen sekä alueellinen ammatillinen yhteistyö.
- Ehdotetaan vapaiden tanssi-, teatteri-, sirkus- ja muiden esittävien taiteiden ryhmille 3-portaista tiekarttaa valtionosuuden piiriin, esim. seuraavasti:
 - projekti- ja produktioavustukset; vuosittaishaku; vertaisarviointi
 - 3-vuotinen ensemble-tuki, toiminnan kehittämiseen tähtäävä; haku joka 3. vuosi; toiminta-, laatu- ja vertaisarviointi
 - tuen suuruuden tulee taata vähintään 1. vakinaisen henkilön, kuten tuottajan kokoaikaiset palkkakulut sekä riittävät tuotanto- ja vuokratulot
 - 5-vuotinen ensemble-tuki, toiminnan vakiinnuttamiseen tähtäävä; haku joka 5. vuosi; toiminta-, laatu- ja vertaisarviointi
 - tuen suuruuden tulee taata vähintään 2. vakinaisen henkilön kokoaikaiset palkkakulut sekä riittävät tuotanto- ja vuokratulot
 - uusia ryhmiä valtionosuuden piiriin otettaessa on määriteltävä elinkelpoinen henkilötyövuosimäärän minimi

Tanssin aluekeskusten näkökulma

- Ehdotetaan näyttämötaiteen valtionosuusuudistukseen tanssin aluekeskuksille vahvempaa roolia taiteen vapaan kentän työllistäjinä ja välittäjätahoina toimimisena ja nostetaan tanssin aluekeskusverkoston rahoitus vastaamaan sille asetettuja tavoitteita.
- Ehdotetaan, että tanssin aluekeskukset otetaan valtionosuuden piiriin ja niille osoitetaan riittävä henkilötyövuosimäärä ja 60 %:n valtionosuus. Tai vaihtoehtoisesti tanssin aluekeskuksille kohdistetaan riittävä tuki jollakin muulla rahoitusmekanismilla vapaan kentän työllistämiseksi sekä eri kohderyhmille ja alueille suunnattavan monipuolisen tanssitoiminnan kehittämiseksi.

Helsingissä 14.12.2016

Pohjoinen tanssin aluekeskus

Itäinen tanssin aluekeskus

Keski-Suomen Tanssin Keskus

Pohjanmaan tanssin aluekeskus/Regionala danscentret i Österbotten

Sisä-Suomen tanssin aluekeskus

Läntinen tanssin aluekeskus

Zodiak - Uuden tanssin keskus