

## **Vuosikertomus 2018** **Keski-Suomen Tanssin Keskus ry**



1. JOHDANTO
2. HALLINTO
  - 2.1 Hallitus
  - 2.2 Taiteellinen toimikunta
3. HENKILÖSTÖ
  - 3.1 Hallinnollinen henkilöstö
  - 3.2 Taiteellinen henkilöstö
4. TALOUS
5. STRATEGIATYÖ
6. TIEDOTUS JA VIESTINTÄ
  - 6.1. Tiedostus ja viestintä
  - 6.2. Internetisivut
  - 6.3. Markkinointimateriaalit
  - 6.4. Medianäkyvyys
7. KULTTUURITALO
8. OSATUOTANNOT
8. ESITYS- JA TYÖPAJATOIMINTA
  - 8.1 Tanssin soveltava käyttö ja yhteisötanssi
10. FESTIVAALIT JA TAPAHTUMAT
  - 10.1 Omat tapahtumat
    - 10.1.1 Tanssin Aika -festivaali
  - 10.2 Kokeiluareena
  - 10.3. Yhteistuotannot
    - 10.3.1 Glamour & Glam
    - 10.3.2 Puistotanssit
    - 10.3.3 Dec/Dance
  - 10.4 Festivaaliyhteistyö ja vierailut
11. HANKKEET
  - 11.1 Taiteilijat kulttuurin lähipalveluiden tuottajina
  - 11.2. Tanssin kiertuetoiminnan kehittäminen ja mallinnus Keski-Suomessa
  - 11.3. ÄlyLiikkeellä-konsepti
12. AMMATTILAISTAPAHTUMAT JA KOULUTUSTOIMINTA
13. YLEISÖTYÖ
  - 13.1 Tanssitietoisuus
  - 13.2 Elämylahjakauppa
  - 13.3 Seminaarit
    - 13.3.1 Kiertoliike –ammattilaisfoorumi
    - 13.3.2 Muut seminaarit
  - 13.4 Tanssiluotsit
14. YHTEISTYÖ MUIDEN TOIMIJOIDEN KANSSA
  - 14.1 Kunnat ja muut alueelliset toimijat
  - 14.2 Tanssin aluekeskusverkosto
  - 14.3 Keski-Suomen kulttuurin aluekeskukset ja muut toimijat
  - 14.4 Valtakunnallinen yhteistyö
  - 14.5 Keski-Suomen oppilaitokset
  - 14.6 Yritysyhteistyö

Kuva Matti Häyrynen

## 1. JOHDANTO

Vuonna 2018 Keski-Suomen Tanssin Keskus ry:n (KSTK) toiminnan pääpaino oli mm. Kulttuuritalo Villa Ranaan muuttoon liittyvissä valmistelutöissä, erilaisissa tapahtumakokonaisuuksissa sekä strategiatyössä.

Tanssin Aika -festivaali järjestettiin vuonna 2018 nelipäiväisenä. Jyväskylän lisäksi esityksiä nähtiin Jämsässä, Joutsassa ja Äänekoskella. Glamour ja Glam -ilta toteutettiin toistamiseen yhteistyössä Jyväskylän kaupunginteatterin, Jyväskylä Sinfonian sekä Keski-Suomen elokuvakeskuksen kanssa. Jyväskylän kulttuuripalveluiden kanssa toteutettiin yhteistyössä perinteiset Puistotanssit ja syksyllä yhteistyötä jatkettiin senioreille kohdennetuilla HopeaTansseilla. Kevään aikana Jyväskylän keskustassa sijaitsevaan tyhjiin liiketilaan rakennettiin Kulttuuritalo Pop Up -tila yhdessä muiden Kulttuuritalo tukiyhdistys ry:n jäsenyhdistysten kanssa. Tilassa toteutettiin useita tanssiesityksiä, -työpajoja sekä aloitettiin tanssin ammattilaisille ja jäsenille kohdennetut PROtiistait. Tilayhteistyötä jatkettiin syksyllä Juomatehtaan Studiolla, jossa jatkettiin keväällä aloitettua toimijoiden yhteistä Lasten Lauantai -tapahtumasarjaa, PROtiistai-ammattilaistunteja sekä pilotoitiin Kokeiluareena. Lisäksi Kulttuuritalo tukiyhdistys ry:n kanssa toteutettiin vuoden aikana Jyväskylän keskustan kehittämishankkeen tilaamat kolme erillistä tapahtumakokonaisuutta. Ennen joulua järjestettiin toistamiseen Tanssiryhmä Off/Balancen kanssa yhteistyössä Dec/Dance-tapahtuma Local Culture Cafessa. Loppuvuonna Jyväskylän kaupungin ja neljän eri kulttuuritoimijan kanssa yhteistyössä perustettiin aineettomia lahjoja myyvä Elämylahjakauppa Jyväskylän keskustassa sijaitsevaan lasikonttiin.

Hankkeista kevään osalta jatkoi Kankaan alueelle sijoittuva Taiteilijat kulttuurin lähipalveluiden tuottajina -hanke. Jenny ja Antti Wihurin rahaston myöntämällä hanketuella toteutettiin kaksi esityskiertuetta maakuntiin. Viitasaaren kaupungin myöntämä avustus sukupolvien väliseen yhteistyöhön siirrettiin toteutettavaksi vuodelle 2019. AVEK myönsi konseptisuunnittelutukea ÄlyäLiikkeellä -hankkeelle.

Alkuvuodesta Keski-Suomen Tanssin Keskus järjesti useita strategiatapaamisia jäsenistön, hallituksen ja työntekijöiden kesken. Työskentelyn pohjalta saatiin linjattua KSTK:n toimintaa mission, arvojen, resurssien, vision ja toiminnan osalta.

Henkilökunnan määrä oli vuonna 2018 kaksi vakituista työntekijää; toiminnanjohtaja ja tuottaja. Tanssin Aika -festivaalin taiteellinen johtaja työskenteli sovitusti vuoden aikana yhteensä kaksi kuukautta. Projektiluonteisesti työhön palkattiin tanssin ja esittävän taiteen ammattilaisia, graafikoita ja valokuvaaja. Tanssin Aika -festivaalin aikana KSTK:lla työskenteli tuotantoassistentti.

Taloudellisesti vuosi 2018 oli vakaa. Taloutta tukivat positiivisesti eri hankerahoitukset ja yhteistyökumppanuudet.

## **2. HALLINTO**

### **2.1 Hallitus**

Hallituksen muodostivat vuonna 2018 puheenjohtaja Terhi Kuokkanen, sihteeri Laura Suonperä, Maija Keskinen, Anne-Maarit Kinnunen, Karoliina Lahdenperä, Riikka Mahlamäki-Kaistinen sekä varajäsen Matti Häyrynen.

Hallituksen kokouksia pidettiin vuonna 2018 yksitoista kertaa. Lisäksi järjestettiin sääntömääräiset syys- ja kevätkokoukset.

### **2.2 Taiteellinen toimikunta**

Taiteellinen toimikunta on hallituksen alainen työryhmä, joka valitaan kutsumenettelyllä. Taiteellisen toimikunnan muodostivat vuonna 2018 Anniina Kumpuniemi, Elina Wuethrich, Anna Ruth ja Antti Lahti. Toimikunta kokoontui vuoden aikana neljä kertaa. Taiteellisen toimikunta teki hallitukselle ehdotukset mm. taiteellisista valinnoista ja osatuotantotukipäätöksistä. Lisäksi taiteellinen toimikunta pohti KSTK:n taiteellisen toiminnan kehittymistä yhteistyössä tuottajan ja toiminnanjohtajan kanssa.

## **3. HENKILÖSTÖ**

### **3.1 Hallinnollinen henkilöstö**

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen toiminnanjohtajana kevään ajan toimi Johanna Muhonen ja syksyllä Mari Hautala. Toiminnanjohtajan tehtäviin kuului mm. taloushallinto, yhteistyön toteuttaminen kuntien, yritysten ja yhdistysten kanssa, hankkeiden suunnittelu, rahoituksen hakeminen, esimiestehtävät toimistohenkilökunnalle sekä muun tanssin aluekeskuksen toiminnan toteuttaminen Keski-Suomessa. Lisäksi toiminnanjohtaja vastasi KSTK:n soveltavan tanssin työstä.

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen tuottajana kevään toimi Riikka Polso ja syksyn Katariina Hiukka. Tuottaja vastasi vuoden aikana myynnistä, markkinoinnista ja tiedotuksesta sekä kuntayhteistyöstä ja rahoituksien hausta yhdessä toiminnanjohtajan kanssa. Tuottaja vastasi vuoden aikana myös Tanssin Aika -festivaalin ja muiden tapahtumien tuotannosta, Taiteilijat kulttuurin lähipalveluiden tuottajina hankkeesta ja Elämyslahjakaupasta.

Eri viestinnän freelancereita käytettiin projektiluonteisesti tapahtumien graafisten ilmeiden ja tuotteiden suunnittelussa ja toteutuksessa sekä Internetsivuja koskevissa laajemmissa päivityksissä.

KSTK palkkasi Tanssin Aika -festivaalille tuotantoassistentiksi Saara Pylvänäisen, jonka työsuhte kesti kuukauden.

Hallinnollisen henkilöstön palkkaus lukuina:

Työtilaisuudet	20
Palkattujen henkilöiden lukumäärä	10
Henkilötyövuodet	3,3

3.2 Taiteellinen henkilöstö

Tanssin Aika -festivaalin taiteellinen johtaja Antti Lahti työskenteli yhteensä kaksi kuukautta vastaten festivaalin ohjelmistosuunnittelusta ja taiteellisesta linjauksesta.

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen osatuotantotuki vuodelle 2018 päätettiin ohjata kulttuuritalo Villa Rana Pop Up -tilan taiteelliseen sisällön toteutukseen. Glamour & Glam-illan tilausteos työllisti koreografi Karoliina Lahdenperän (75%). Lisäksi taiteellista henkilöstöä palkattiin projektiluontoisesti eri tanssiteoksiin, tapahtumiin ja työpajoihin. Taiteellisen henkilöstön työsuhteet vaihtelivat yksittäisistä esiintymisistä erilaisiin projektiluontoisiin työsopimuksiin.

KSTK työllisti myös produktio- ja tapahtumakohtaisesti valo-, ääni- ja pukusuunnittelijoita.

Taiteellisen henkilökunnan palkkaus lukuina:

Työtilaisuudet	130
Palkattujen henkilöiden lukumäärä	58
Henkilötyövuodet	2,9

#### 4. TALOUS

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen päärahoittajia vuonna 2018 olivat Taiteen edistämiskeskus sekä Jyväskylän kaupunki. Lisäksi tuloja saatiin avustusten muodossa Opetus- ja kulttuuriministeriöltä, Suomen kulttuurirahastolta, Jenny ja Antti Wihurin rahastolta, Viitasaaren kaupungilta ja AVEKilta. Tuloja kertyi myös kuntien ostopalvelusopimuksista, esitysten ja työpajojen myynnistä, jäsenmaksuista sekä palveluiden ja tuotteiden myynnistä.

Kirjanpitoa ja palkanlaskentaa hoiti Taloushallintopalvelut Lahja Mehto Oy. Päivittäisestä taloushallinnosta vastasi toiminnanjohtaja.

Tuloslaskelma 2018

Tuotot	283 661,10
Kulut	286 085,88
Tuotto-/Kulujäämä	-2 424,78
<b>Tilikauden ylijäämä (alijäämä)</b>	<b>-1667,44</b>

## 5. STRATEGIATYÖ

Alkuvuodesta Keski-Suomen Tanssin Keskuksen hallitus, henkilöstö, taiteellinen toimikunta ja jäsenistö laativat strategian, jossa nostettiin esille KSTK:n missio, arvot, resurssit, visio ja toiminta. Strategiatyötä ohjasi Jukka-Pekka Pohjolainen.

### KESKI-SUOMEN TANSSIN KESKUKSEN / Strategia

#### MISSIO

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen elämäntehtävä on tanssi-taiteen toimintaedellytysten kehittäminen ja mahdollistaminen, sekä tanssin ammattilaisten työllistäminen niin alueellisesti Keski-Suomessa kuin valtakunnallisesti.

#### ARVOT

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen arvot ovat avoimuus, innovatiivisuus ja ammattimaisuus. Avoimuudella tarkoitetaan toiminnan läpinäkyvyyttä, helposti lähestyttävyyttä ja tasa-arvoa, sekä ennakkoluulotonta otetta uusiin asioihin. Innovatiivisuudella tarkoitetaan ajassa kiinni olemista, sekä rohkeutta toimia ja ajatella toisin. Ammattimaisuudella tarkoitetaan päämäärätietoista ja strategisesti suunniteltua organisaation toimintaa ja tuotantoprosesseja, sekä organisaation päätöksentekijöiden, eli henkilökunnan, hallituksen ja taiteellisen toimikunnan, asiantuntijuutta.

#### RESURSSIT

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen toiminnan kannalta tärkeimpiä resursseja ovat hyvinvoiva, motivoitunut ja osaava henkilöstö, alueella toimivat tanssitaiteilijat sekä toiminnan mahdollistava monipuolinen rahoituspohja. Tämän lisäksi tiivis ja laaja-alainen yhteistyö eri toimijoiden kanssa, sekä tulevaisuudessa omat esitystilat parantavat edellytyksiä toiminnan kehittämiseksi, ylläpitämiseksi ja laajentamiseksi.

#### VISIO

Tulevaisuudessa Keski-Suomen Tanssin Keskus on rohkea, vakaa ja valtakunnallisesti merkittävä esitys- ja tapaamiskeskus, alueen tärkein tanssin alan työllistäjä sekä alueen ammatilaiskenttää yhdistävä, jatkuvasti eteenpäin menevä ja ajassa kiinni oleva organisaatio.

#### TOIMINTA

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen toiminta perustuu verkostomaiseen rakenteeseen, jossa pitkäaikaisten yhteistyökumppanuuksien jatkuvan rakentamisen, ylläpitämisen ja kehittämisen kautta tehdään monitaiteellista yhteistyötä niin tanssin kuin muiden taiteen alojen taiteilijoiden ja yhteisöjen kanssa. KSTK käy jatkuvaa dialogia tanssin ammattilaisten, muiden sidosryhmien, yleisön ja ympäröivän todellisuuden kanssa.

#### Keski-Suomen Tanssin Keskuksen keskeisiä toimintamuotoja ovat:

- Esitys ja työpajatoiminta
- Tapahtumatoiminta
- Tanssin aika -festivaali
- Taiteilijoiden tukeminen ja taiteellinen toiminta
- Yleisötyö, markkinointi ja tiedotus
- Eri toimialoja yhdistävä, monitaiteinen, laaja-alainen ja pitkäkestoinen hanketoiminta

kst k  
KESKI-SUOMEN TANSSIN KESKUS

## 6. TIEDOTUS JA VIESTINTÄ

### 6.1 Tiedotus ja viestintä

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen tiedotuksesta vastasi toiminnanjohtaja, tuottaja, tuotantoassistentti sekä viestinnän freelancerit. Käytetyimmät viestintäkeinot vuoden aikana olivat oma uutiskirje, jäsenkirje, Internetsivut, Facebook ja Instagram, muut sähköisen median kanavat sekä suora yhteys alueella toimiviin eri medioiden edustajiin.

### 6.2 Internetsivut

Internetsivuja [www.tanssinkeskus.fi](http://www.tanssinkeskus.fi) ja [www.tanssinaika.fi](http://www.tanssinaika.fi) ylläpidettiin aktiivisesti. Sivujen kävijämäärä pysyi tasaisesti korkeana koko vuoden ajan. Taiteilijat kulttuurin lähipalveluiden tuottajina -hankkeella oli käytössä Facebook-sivu Kankaan Kulttuuri.

### 6.3 Markkinointimateriaalit

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen markkinointimateriaalien sisällöstä ja ulkoasusta vastasi yhteistyössä toiminnanjohtaja, tuottaja sekä viestinnän freelancer. Vuoden aikana tehtiin esitteitä ja julisteita Tanssin Aika -festivaalista, Dec/Dance-tapahtumasta, Elämyslahjakaupasta, Taiteesta Voimaa -tapahtumasta sekä yksittäisistä kursseista ja työpajoista kuten Yhdessä -tanssitunneista. Graafisen suunnittelun freelancerit toteuttivat ostopalveluna kaikki markkinointimateriaalit.

### 6.4 Medianäkyvyys

Keski-Suomen Tanssin Keskuksen omat ja tuetut tapahtumat sekä hanketyö sai hyvin näkyvyyttä mediassa. Erityistä huomiota vuonna 2018 sai Tanssin Aika -festivaali, Villa Ranan tilanne, Kiertuehanke, Glamour & Glam, Dec/Dance ja Elämyslahjakauppa. KSTK teki vuoden aikana paljon yhteistyötä Jyväskylän kulttuuripalveluiden ja Jyväskylän Kankaan kanssa ja yhteistyönä tuotettujen tapahtumien näkyvyys esim. Lasten Lystissä ja Kankaan tapahtumissa oli kiitettävää.

Keski-Suomen Tanssin Keskus näkyi vuonna 2018 seuraavissa medioissa; Tanssin tiedotuskeskus, Tanssi&Teatteri + sirkus -lehti, Visit Jyväskylän markkinointimateriaalit, Sanomalehti Keskisuomalainen, YLE Jyväskylä, Radio HitMix, Suur-Jyväskylän lehti sekä maakuntien paikallismediat.

## 7. KULTTUURITALO

Kulttuuritalo Villa Rana on Keski-Suomen Tanssin Keskuksen historian merkittävin hanke. Kulttuuritalon perustamisella tulee olemaan näkyvät, kauaskantoiset ja koko kenttään yltävät vaikutukset tulevaisuudessa ja se tulee muokkaamaan KSTK:n toimintaa entistä vakaammaksi, saavutettavammaksi ja monimuotoisemmaksi. Villa Ranaan muuttavien toimijoiden tuli muuttaa vuokrasopimuksen mukaisesti tilaan syyskuun alussa. Myyjän ja

ostajan välille ilmaantuneiden kaavoitusristiriitojen myötä muutto tulee viivästyämään vuosille 2020-2021.

Kulttuuritalo tukiyhdistys ry:n toimijat kokoontuivat vuoden aikana säännöllisesti virallisten kokousten sekä muun sisällöllisen toiminnan merkeissä. Keväällä auki olleessa Kulttuuritalo Pop Up -tilassa järjestettiin tanssin osalta seuraavat esitykset:

12.-13.1. Avajaiset: Juhlajuoma, kor. P-ryhmä ja Matolainen (hahmot), kor. Off/Balance

2.-4.3. Kaikki kaikessa, kor. Terhi Kuokkanen

15.3. Katkeamattomia kontinuummeja, kor. Virpi Juntti

15.3. Making money is Art, kor. Vilja Mihalovsky

18.3. Kaloilla ei ole ääntä, kor. Noora Nenonen

14.5. Avoimet harjoitukset/On the move, kor. Off/Balance

29.-30.5. Lupa tehdä, kor. Teija Häyrynen ja Helena Ratinen

29.-30.5. Tähtiä turkin hihasta, kor. Elina Wuethrich

Lisäksi tilassa järjestettiin kuusi tanssin ammattilaisten PROtiistai-kertaa ja muita yleisiä tilaisuuksia ja tapaamisia.

Yhteensä kävijöitä Kulttuuritalo Pop Upin tanssitilaisuuksissa oli noin 270.

Syksyllä yhteistä toimintaa Kulttuuritalo tukiyhdistys ry:n kanssa jatkettiin Juomatehtaan Studiolla vuokraamalla tilaa yhteisesti eri toimijoiden käyttöön. KSTK järjesti Studiolla tanssin ammattilaisten PROtiistait, tanssille kohdennetun Lasten Lauantain ja Kokeiluareenan. Keväällä, kesällä ja syksyllä järjestettiin yhteiset Jyväskylän keskustan kehittämishankkeelta rahoitusta saaneet keskustan elävöittämiseen tarkoitetut tapahtumat.

Kulttuuritalo tukiyhdistys ry:n yhteiset tapahtumat:

5.5. Lasten Lauantai: Matolainen (hahmot), kor. Off/Balance

9.6. Kesänavauspiknik: Afro- ja kansantanssityöpajat

15.9. Punaisen maton katujuhla: Buto

17.11. Lasten Lauantai: Ihanapapuna, kor. Ismo-Pekka Heikinheimo

Yhteensä katsojia/kävijöitä muissa tapahtumissa oli noin 240.

## **8. OSATUOTANNOT**

Osatuotantotukia ei myönnetty vuonna 2018. Kaikki tuki kohdennettiin Kulttuuritalo Pop Upin taiteelliseen sisältöön.

Tanssiryhmä Off/Balancen kanssa jatkettiin palvelutuotantosopimusta, jonka sisältönä vuonna 2018 oli:



- Yhteistuotantona toteutettavan kantaesityksen tuottaminen Tanssin Aika – festivaalille syyskuussa 2018 ja Off/Balancen tuotannollisten resurssien kohdentaminen ko. tuotantoon.
- KSTK:n järjestämään ammattilaistoimintaan osallistuminen, esim. asiantuntijuuden hyödyntäminen ja mentorointi keskustelutilaisuuksissa, paneeleissa ja avoimissa tuotantotyöpajoissa
- Palkkojen laskutus ja vakuutukset Keski-Suomen Tanssin Keskuksen kautta

## 9. ESITYS- JA TYÖPAJATOIMINTA

Vuonna 2018 ohjelmistoon kuului useita tanssiteoksia, työpajoja ja yksityistilaisuuksiin muokattuja kokonaisuuksia. Vuoden ensi-iltoja olivat Kaikki kaikessa (kor. Terhi Kuokkanen), Glamour & Glam -tanssiteos Flower power (kor. Karoliina Lahdenperä) ja Alvar ja Elissa (kor. Helena Ratinen).

Ohjelmistossa jatkoivat kaikki olemassaolevat KSTK:n omat kurssi- ja opetuskokonaisuudet.

### 9.1 Tanssin soveltava käyttö ja yhteisötanssi

Keväällä tanssiteilija Helena Ratinen kävi Suolahden palvelutalossa kolmen kerran vierailulla. Lisäksi aloitettiin yhteistyössä Jyväskylän kulttuuripalveluiden kanssa senioreille kohdennetut HopeaTanssit, jotka syksyn osalta päättyivät kulttuuripalveluiden ja Keski-Suomen elokuvakeskuksen kanssa yhteistyössä järjestettyyn Taiteesta voimaa - tapahtumaan. Kevään Yhdessä -tanssituntikokonaisuutta ei järjestetty vähäisen osallistujamäärän takia.

## 10. FESTIVAALIT JA TAPAHTUMAT

Keski-Suomen Tanssin Keskus tuottaa vuosittain Tanssin Aika -festivaalia. Lisäksi yhteistuotantona eri kumppaneiden kanssa tuotetaan vuosittain tapahtumia. Vuoden 2018 yhteistuotantotapahtumia olivat Glamour & Glam, Puistotanssit ja Dec/Dance. Lisäksi avoimia ilmaistapahtumia toteutettiin Taiteilijat kulttuurin lähipalveluiden tuottajina - hankkeen kautta ja yhteistyössä Kulttuuritalo tukiyhdistys ry:n toimijoiden kanssa.

Omien tapahtumien lisäksi Keski-Suomen Tanssin Keskus tarjoaa muille festivaaleille ja tapahtumille tanssin alan palveluita ja sisältöjä (kts. 9.3). Keski-Suomen Tanssin Keskus pyrkii tukemaan festivaaleille tuotettavia kantaesityksiä ja keskisuomalaisia teoksia.

Lisäksi Keski-Suomen Tanssin Keskus tukee alueella vierailevia teoksia markkinoimalla teoksia omissa kanavissaan. Markkinointiyhteistyötä tehtiin vuonna 2018 UMC:n Lessons -teoksen, Tanssiteatteri Minimim Juha -teoksen, Vesa Purokurun Veitsenterällä -teoksen,

Saga Elgland Companyn Avajaiset -teoksen ja Lotta Rautakorven Vemsomhelst -teoksen kohdalla.

## 10.1 Omat tapahtumat

### 10.1.1 Tanssin Aika –festivaali

Kattavan otoksen suomalaista taidetanssia esitellyt Tanssin Aika -festivaali järjestettiin 14.kerran 26.-28.9.2018. Jyväskylän lisäksi esityksiä nähtiin Joutsassa, Jämsässä ja Äänekoskella. Festivaalin avajaisia vietettiin esityksen yhteydessä Äänekoskella, jonne oli järjestetty Jyväskylästä erillinen linja-autokuljetus. Teoksia festivaalilla oli yhteensä kuusi. Ennakkoklubina nähtiin tuttuun tapaan Keski-Suomen elokuvakeskuksen tuottama elokuvailta ravintola Ilokivessä. Festivaalin aikaiset klubit järjestettiin musiikkisisältöisinä. Ilmaisohjelmaa järjestettiin kaupungin keskustatilaan tilattavassa lasikontissa sekä Valon kaupunki -tapahtuman yhteydessä. Ammattilaisille toteutettiin kaksi eri sisältöistä tanssityöpajaa ja yksi avoin luento.

#### **Tanssin Aika -festivaalin teokset:**

Ali & Alpo (kor. Alpo Aaltokoski)  
Esitykset Äänekoskella, Joutsassa ja Jämsässä

Miesten välisiä syvällisiä keskusteluja (kor. Perttu Pihlaja, Jukka Tarvainen, Mikko Rinnevuori)  
Esitys Hannikaissalissa Jyväskylässä

Face-to-Face (kor. Anni Rissanen) yhteistyössä Off/Balance ja Jyväskylä Sinfonia  
Esitys Jyväskylän yliopiston päärakennuksen aulassa Jyväskylässä

Santeri Sammakon seikkailut (kor. Samuli Roininen/tanssiteatteri MD)  
Esitys Veturitalleilla Jyväskylässä

Breath (kor. Tero Saarinen/Tero Saarinen Company)  
Esitys Jyväskylän kaupunginteatterilla

Anna Karenina (kor. Kaari Martin ja esiintyjät/Compañía Kaari & Roni Martin)  
Esitys Veturitalleilla Jyväskylässä

#### **Tanssielokuvat:**

Polina (Valérie Müller, Angelin Preljocaj)

#### **Muu ohjelma (ilmais- ja oheisohjelma):**

Oppositionist (kor. Anne-Maarit Kinnunen)  
Avajaiset promo (kor. Saga Elgland/Visa Niemelä, Saga Elgland Company)  
Esitykset lasikontissa Jyväskylän keskustassa

Hopeatanssit (Elli Pulkkinen)  
Valo virtaa (Helena Ratinen ja Jorma Junkkila)  
Katutanssi ammattina -luento (Jussi "Focus" Sirviö)  
Tero-mestarikurssi (Tero Saarinen)  
Festariklubi ravintola Panzassa (Dj Focus)  
Avajaisohjelma (Anne-Mari Kivimäki ja Timo Saari)

### **Työpajat:**

Footworkin 14 tyyliä -tiiviskurssi (Jussi "Focus" Sirviö)  
Liikeimprovisaatiosta koreografiaksi -työpaja (Alpo Aaltokoski)

Festivaalin taiteellisena johtajana toimi tanssija-koreografi Antti Lahti, tuottajana Riikka Polso ja Katariina Hiukka. Festivaalin teknisenä vastaavana toimi Arto Saarelainen ja graafikkopalvelut tuotti Tmi Tuomon Paja. Lisäksi festivaalin parissa työskentelivät toiminnanjohtaja Johanna Muhonen, Mari Hautala ja tuotantoassistentti Saara Pylvänäinen. Festivaalin toteutuksessa oli mukana lisäksi muutamia vapaaehtoisia ja talkoolaisia. Vuoden festivaalitaiteilijoina toimivat Tanssiryhmä Off/Balancen taiteelliset johtajat Terhi Kuokkanen ja Elina Häyrynen.

Festivaalin esitysten kokonaiskatsojamäärä oli n. 3300.

## 10.2 Kokeiluareena

Vuonna 2018 kokeiltiin ensimmäistä kertaa taiteellisen toimikunnan ajatusta Kokeiluareenasta, joka toimisi jatkossa alustana taiteilijoiden kohtaamisille ja mahdollisuutena tuoda esille ja keskustelun alle oma työvaiheessa oleva teos. Ensimmäinen Kokeiluareena järjestettiin Juomatehtaan studiolla. Illassa nähtiin keskeneräiset teokset Station-to-Station-to-Station (kor. Mira Kautto) sekä Marianne Lepän soolotanssiteos. Teosten jälkeen keskustelua ohjasivat kuvataiteilija Anna Ruth ja tanssitaiteilija Terhi Kuokkanen.

## 10.3 Yhteistuotannot

### 10.3.1 Glamour & Glam

Jyväskylän kaupunginteatterin, Jyväskylä Sinfonian ja Keski-Suomen elokuvakeskuksen kanssa toista kertaa toteutetun yhteistuotannon teemana oli vuonna 2018 hippiliike. Illan ohjelma koostui suurella näyttämöllä nähdystä lavaohjelmasta, ylälämpiön tanssiaisista ja pienen näyttämön discosta. KSTK tuotti tapahtumaan teemaan suunnitellun tilauskoreografian Flower power (kor. Karoliina Lahdenperä). Lisäksi KSTK koordinoi tapahtumaan tanssiopetusta osaksi ylälämpiön tanssiaisia sekä discon esitanssijat ja DJ:n.

Glamour & Glam –tapahtuman yleisömäärä oli yhteensä n. 500.

### 10.3.2 Puistotanssit

Seitsemännettä vuotta peräkkäin järjestetyt Puistotanssit järjestettiin yhteistyössä Jyväskylän kulttuuripalveluiden kanssa. Vuonna 2018 Lounaispuistossa nähtiin yhteensä neljä tanssi-iltaa, joiden sisällöistä vastasivat keskisuomalaiset tanssitaiteen ammattilaiset.

#### Puistotanssien ohjelmisto 2018

28.6. What lies Beyond (kor. Anne-Maarit Kinnunen) + työpaja

12.7. Sukellus siniseen (kor. Teija Häyrynen)

2.8. Flower power (kor. Karoliina Lahdenperä) + työpaja

16.8. Matolainen hahmot (Tanssiryhmä Off/Blance)

Puistotansseissa oli katsojia ja osallistujia neljän illan aikana yhteensä noin 600.

### 10.3.3 Dec/Dance

Dec/Dance toteutettiin toista kertaa yhteistyössä Tanssiryhmä Off/Balancen kanssa Local Culture Cafessa. Illassa kuultiin musiikkia DJ Joni Vanhasen toimesta sekä nähtiin kolme katkelmaa seuraavista teoksista:

Lapsuudenystävä (kor. Veli Lehtovaara & Off/Balance)

Menestysteos, Part 1 – La Terre Des Chants Moroses (kor. Rea-Liina Brunou)

Utopia (empatiasta) (kor. Sari Palmgren)

Lisäksi tapahtumassa juontajana ja lausujana toimi Olli-Pekka Tennilä.

Dec/Dance @ Ilokivi –tapahtuman yleisömäärä oli n. 24

### 9.3 Festivaaliyhteistyö ja vierailut

Festivaaliyhteistyötä laajimmin tehtiin vuoden aikana Valon kaupunki -tapahtuman, Lasten Lysti kulttuurisyksyn ja Jyväskylän Kesän kanssa. Valon kaupunki -tapahtuma oli mukana yhteistyössä Tanssin Aika -festivaalin Face-to-Face esityksen ja Helenan Ratisen Valo virtaa -performanssin osalta. Lasten Lystin ohjelmistoon kuului Tanssin Aika -festivaalin ohjelmistossa ollut esitys Santeri Sammakon seikkailut. Jyväskylän Kesä tilasi Helena Ratisen ja Pekka Nättisen tilausteoksen Alvar ja Elissa Säynätsalon kunnantalolle.

Yksittäisiä vierailuita Tanssin Aallolla -hankkeen kautta syntyneiden esitysten kautta toteutettiin yhteistyössä Arkkitehtuurikeskus ry:n ja Alvar Aalto -säätien kanssa. Vuodenaikasooloista Talvi (kor. Terhi Kuokkanen) esiintyi KSTK:n omissa ja Taiteen edistämiskeskuksen tilaisuuksissa. Tanssiryhmä Off/Balancen Crystall pieces vieraili keväällä Zodiakissa.

## 11 HANKKEET

### 11.1 Taiteilijat kulttuurin lähipalveluiden tuottajina

Vuonna 2017 alkanut hanke jatkui vielä keväällä 2018 ja päättyi toukokuun lopussa järjestettyyn Kankaan lopputapahtumaan. Hankkeessa tutkittiin ja kehitettiin mahdollisuuksia tuottaa kulttuuria lähellä kaupunkilaisia. Neljästä eri alojen taiteilijasta koostuva taiteilijaryhmä työskenteli Kankaan erilaisten yhteisöjen parissa.

Taiteilijoina hankkeessa toimivat Terhi Kuokkanen (tanssitaide), Marianne Tiitinen (muotoilu/käsityötaide), Tuukka Toijanniemi (mediataide) ja Aaro Vuotila (teatteritaide). Aaro Vuotilan tilalla jatkoi elokuussa 2017 Annu Sankilampi (teatteritaide). Taiteilijat muodostivat yhdessä taiteilijaryhmän PK5 Kankaan Taika. Hankkeessa toimi Kuopiossa työskentelevä yhteisötaiteen asiantuntija Anniina Aunola, joka ohjasi prosessia ja jakoi osaamistaan osallistuville taiteilijoille hankkeen aloitusvaiheessa.

### 11.2 Tanssin kiertuetoiminnan kehittäminen ja mallinnus Keski-Suomessa

Vuodelle 2018 saatiin avustusta Jenny ja Antti Wihurin rahastolta tanssin kiertuetoiminnan kehittämiseen ja mallinnukseen. Hankkeessa toteutettiin suunnitellusti kaksi kiertuekokonaisuutta, joista toinen oli keväällä 2018 lapsille kohdennettu Teija Häyrysen koreografia Sukellus siniseen ja toinen Tanssin Aika -festivaalin yhteydessä syksyllä 2018 nähty Alpo Aaltokosken koreografia Ali & Alpo

Lapsille kohdennettu osallistava tanssiesitys Sukellus siniseen tavoitti laajasti maakuntien lapsia varhaiskasvatuksen myötä. Tavoitteena oli lisätä tanssin tunnettuutta 3-16-vuotiaiden lasten keskuudessa ja vahvistaa lasten itsetuntemusta, kehollisuutta ja itseä luovan tanssin keinoin. Tässä onnistuttiin hyvin ja toivon mukaan saatiin vietyä lapsille ja varhaiskasvatuksen henkilökunnalle uusia ajatuksia tanssin mahdollisuuksista.

Tanssin Aika -festivaalin ohjelmistossa on kolmena vuonna peräkkäin ollut esityksiä eri Keski-Suomen maakunnissa. Vuonna 2018 toteutettu Ali&Alpo oli tähän mennessä Tanssin Aika -festivaalin laajin maakuntakiertue. Tanssin Aika -festivaalin maakuntatoiminta on koettu onnistuneeksi ja sitä halutaan jatkaa myös jatkossa.

Hankkeen aikainen kuntayhteistyö edisti kiertuemallin kehittämistä. Kuntatoimijoiden kanssa käytiin keskusteluja ja pohdittiin yhteistyömallien toteutumista jatkossa. Tavoitteena on saada aikaan malli, jota on helppo toisintaa eri kunnissa ja joka on ansaintalogiikan ja tuotannon osalta kaikille mahdollisimman kannattava ja sujuva toteuttaa. Vuoden 2018 kiertueet toteutettiin kuntien kanssa yhteistyössä jakamalla kustannukset ja tulot.

### 11.3 ÄlyäLiikkeellä-konsepti

ÄlyäLiikkeellä on Suomessa uudenlainen konsepti, joka vastaa hallituksen tavoitteisiin uuden pedagogiikan hyödyntämisestä opetuksessa ja oppimisessa sekä taiteen ja kulttuurin saavutettavuudesta. Ideana on luoda yhteisöpalvelimessa ja lopulta sovelluksena toimiva

liikemateriaalipankki tehtävineen, joka tukee ja syventää oppimisprosesseja. Konseptin luominen ja suunnittelu perustuu tuoreeseen tutkimustietoon oppimisen kokonaisvaltaisuudesta ja erityisesti tanssillisuuden tuomista monipuolisista positiivisista vaikutuksista.

Projektin liikkeellepanijat ovat keskisuomalaiset tanssitaiteilija-pedagogit Anne-Maarit Kinnunen ja Laura Suonperä. Hanke on suunnattu kaikille Suomen alakoulujen oppilaille ja heidän opettajilleen. Hankkeen tuotannosta vastaa Keski-Suomen Tanssin Keskus. Hankkeelle saatiin tukea konseptointiin AVEKilta.

## **12. AMMATTILAISTAPAHTUMAT JA KOULUTUSTOIMINTA**

Vuonna 2018 Keski-Suomen Tanssin Keskus järjesti kaksi ammattilaiskurssia, Tero Saarisen Tero-mestarikurssin sekä Jussi ”Focus” Sirviön Footworkin 14 tyyliä -tiiviskurssin Tanssin Aika -festivaalin yhteydessä.

Keväällä aloitetut PROtiistait jatkuivat loppuvuoteen asti. Yhteensä PROtiistai-kertoja vuoden aikana järjestettiin kolmetoista. Kokoontumisien teemat vaihtelivat eri tanssisisältöisistä treenitunneista ja fysiologiaa tukevista lyhytkursseista apurahaklinikoihin ja luovan kirjoittamisen työpajoihin. PROtiistaiden suunnittelusta yhdessä tuottajan kanssa vastasivat vuoden aikana Karoliina Lahdenperä, Elli Pulkkinen ja Anne-Maarit Kinnunen.

## **13. YLEISÖTYÖ**

### **13.1 Tanssitietoisuus**

Tanssitietoisuutta edistettiin vuonna 2018 pääasiassa hanketoimintaan sisältyvän yhteisötaiteen, pientapahtumien, taiteilijatapaamisen ja työpajojen kautta. Vuoden aikana järjestettiin paljon avoimia ilmaistapahtumia ja esityksiä mm. Kulttuuritalo tukiyhdistys ry:n toimesta.

### **13.2. Elämyslahjakauppa**

Elämyslahjakaupan tavoitteena oli tuoda esille Jyvässeudun monipuolista kulttuuritarjontaa ja aktivoida jyväskyläläisiä kulttuuripalveluiden pariin sekä edistää omalta osaltaan kulttuurista ja sosiaalista kestävästä kehitystä taiteen keinoin. Tavoitteena oli myös helpottaa kysynnän ja tarjonnan kohtaamisia ja olla vaihtoehtona tavaramarkkinoille.

Elämyslahjakaupan tuotteet ovat jyväskyläläisten kulttuuriyhdistysten ja kulttuuritoimijoiden toteuttamia erilaisia kulttuurielämyksiä kuten lahjakortteja tapahtumiin tai kulttuuriharrastuksiin. Elämyskaupassa KSTK:n lisäksi vuonna 2018 mukana oli Jyväskylän Kesä, Lastenmusiikkiorkesteri Loiskis, Suomalainen Musiikkikampus, TaidePiiLO ry ja Teatterikone.

### 13.3 Seminaarit

#### 13.3.1 Kiertoliike-ammattilaisfoorumi

Tanssin ammattilaisfoorumi Kiertoliike on syntynyt Tanssin talon ja tanssin aluekeskusten yhteisestä tarpeesta lisätä alueellista yhteistyötä ja alan sisäistä vuoropuhelua. Kiertoliike järjestettiin Tampereella 24.-25.5.2018. Tuotantovastuussa oli Sisä-Suomen tanssin aluekeskus yhdessä Tanssin talon kanssa. Keski-Suomen Tanssin Keskus osallistui Kiertoliikkeen järjestelyihin muun aluekeskusverkoston toimijan tavoin; jokaiselta alueelta lähetetään tietty määrä taiteilijoita Kiertoliikkeeseen, jonka lisäksi kukin aluekeskus kustansi jokaiselta alueelta valitun Kiertoliiketaitelijan palkka- ja matkakulut. Keski-Suomen kiertoliiketaitelijana toimi tanssitaiteilija Mira Kautto.

Toiminnanjohtaja Mari Hautala kuului Kuopiossa vuonna 2019 järjestettävän Kiertoliikkeen sisältöryhmään. Tapaamisia syksyn aikaan oli noin kerran kuukaudessa.

Tapahtumalla on omat verkkosivut ([www.kiertoliike.tanssintalo.fi](http://www.kiertoliike.tanssintalo.fi)).

#### 13.3.2 Muut seminaarit

KSTK:n henkilöstä osallistui vuoden aikana useisiin seminaareihin, joista tärkeimpänä Jyväskylän keskusta-alueeseen ja kulttuuritiloihin liittyvät seminaarit ja työpajat. KSTK oli mukana myös kulttuurimatkailun EDEN-sparrauspäivissä yhteistyössä Visit Jyväskylän kanssa.

### 13.4 Tanssiluotsit

Tanssiluotsit toimivat vapaaehtoisina työntekijöinä tanssiin liittyvissä tilaisuuksissa mm. Tanssin Aika -festivaalilla.

## 14. YHTEISTYÖ MUIDEN TOIMIJOIDEN KANSSA

### 14.1 Kunnat ja muut alueelliset toimijat

Keski-Suomen Tanssin Keskus tuotti vuonna 2018 tanssiesityksiä Joutsan, Jämsän ja Äänekosken kuntaan osana Tanssin Aika -festivaalia ja kiertuehanketta. Kiertuehankkeen lapsille kohdennettu kiertue vieraili Äänekoskella, Keuruulla, Jämsässä ja Petäjävedellä. Palvelutalovierailuja Suolahteen toteutettiin yhteistyössä Äänekosken kanssa.

### 14.2 Tanssin aluekeskusverkosto

Keski-Suomen Tanssin Keskus lähetti edustajan vuoden aikana järjestettäviin tanssin aluekeskusten tapaamisiin sekä Kiertoliike -ammattilaisfoorumiin. Aluekeskusverkosto toteutti vuoden aikana uudet yhteiset Internetsivut.

### 14.3 Keski-Suomen kulttuurin aluekeskukset ja muut toimijat

Keski-Suomen Tanssin Keskus teki aktiivisesti yhteistyötä muiden Keski-Suomessa toimivien kulttuurin aluekeskusten ja kulttuuritoimijoiden kanssa. Tärkeimmät

yhteistyökumppanit vuonna 2018 olivat Jyväskylän kaupunginteatteri, Jyväskylä Sinfonia, Jyväskylän kaupungin kulttuuripalvelut, Jyväskylän elinkeinoyksikkö, Valon kaupunki - tapahtuma, Lasten Lysti -kulttuurisyksy, Keski-Suomen elokuvakeskus, Keski-Suomen Kirjailijat ry, Teatterikone, Jyväskylän kulttuuritalon tukiyhdistys ry, Tanssiryhmä Off/Balance, Lastenmusiikkiorkesteri Loiskis, Saga Elgland Company, Jyväskylän Kesä, Jyväskylän Tanssiopisto, Koskelan Tanssi, Alvar Aalto -säätio, Jyväskylän nuorisopalvelut ja Taiteen edistämiskeskuksen Keski-Suomen toimipiste.

#### 14.4. Valtakunnallinen yhteistyö

Valtakunnallista yhteistyötä tanssin aluekeskusverkoston lisäksi tehtiin Tanssin talo ry:n kanssa sekä vierailujen merkeissä Zodiakin ja Arkkitehtuurikeskus ry:n kanssa.

#### 14.5 Keski-Suomen oppilaitokset

Tanssin Keskus teki vuonna 2018 yhteistyötä Humanistisen ammattikorkeakoulun, Jyväskylän ammattiopiston, Jyväskylän ammattikorkeakoulun ja Jyväskylän yliopiston kanssa.

#### 14.6 Yritysyhteistyö

Yritysyhteistyötä tehtiin vuonna 2017 mm. Tavola Bianca Oy:n ja Kankaan palvelu Oy:n kanssa palvelumyynnin kautta.